

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一戊  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：陳愷欣  
參賽標題：點亮一盞燭光，即投射出一道黑影  
書籍 ISBN：986801090X  
中文書名：地海巫師  
原文書名：A Wizard of Earthsea  
書籍作者：娥蘇拉·勒瑰恩  
出版單位：繆思出版  
出版年月：2002 年 2 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

在地海的世界，魔法是萬物運行的原動力，巫師藉由呼喊事物的真名施展法力。年幼的巫師「格得」自幼天賦異稟，卻召喚出太古邪惡力量——黑影。但格得不知道它的真名，因此無招架之力，只得敗逃。逃亡中，格得與龍鬥智、同領主對抗，最終體會萬物形意的至理。在決戰中，喊出黑影真名——格得，擁抱黑色的自我，成為完整的人。

作者為娥蘇拉，身跨奇幻與科幻的作家，其創作以脫離西方主義的寫作方式，打破主流的藩籬。

### 二●內容摘錄：

點亮一盞燭光，即投射出一道黑影。（p.74）

邪惡透過你去行惡，你召喚它的力量給予它凌駕你的力量：你們連結起來了。那是你傲氣的黑影，是你無知的黑影，也是你投下的黑影。（p.104）

一個人真正的力量若增強，知識若拓寬，他得以依循的路途反而變窄。（p.111）

要是你繼續向前，繼續逃，不管你跑去哪裡，都會碰到危險和邪惡，因為那黑影駕馭著你，選擇你前進的路途。所以，必須換你來選擇。你必須主動去追尋那追尋你的東西；你必須主動搜索那搜索你的黑影。（p.184）

惟靜默，生言語；惟黑暗，成光明；惟死亡，得再生：鷹揚虛空，燦兮明兮。（p.254）

### 三●我的觀點：

「點亮一盞燭光，即投射出一道黑影。」這是本書中最讓我心靈震動的一句話。每個光明背後，必存在一個黑影，即是萬事萬物都有其「黑暗面」。然而人們鮮少願意正視自己的黑暗，常常只是本能地對自己的無知與無能為力感

到懼怕。倘若我們能了解黑暗的「真名」，「知道」就會帶來力量，便能得到轉身的勇氣。因為只有自己，才會擁有和影子相同的形體；只有自己，才能面對並接納自己的陰影。

「無名，天下之始；有名，萬物之母。」我認為語言，不單是承載人類的文化、記憶，也一定程度定義事物的本質，此即小說中「真名」的意涵。透過呼喊事物的真名而施法，猶如看透事物的本質且能夠掌握。知其用處，並加以運用。書中的魔法師歐吉安曾說：「要聆聽，必先靜默。」然而，人們是紛亂嘈雜的，在滾滾紅塵中漂泊，無心的使用各種語言，卻不是每一個人都能理解其中精妙之處，使語言僅僅成為一種工具而已。書中亦提及，惟有使用洪荒遠古的「太古語」方能說出真名，似乎暗喻著，世人距離「真正的語言」已非常遙遠。以中國先秦諸子思想來做喻，學生們孜孜矻矻的背誦之乎者也，琅琅上口，但那只是一種表面的言，惟有使「仁」、「義」或「無為」等思想瞭然於心，並身體力行，才能構成所謂的真名，並感受到那亙古不變的至理名言力量所在。

本書作者精心設計一個有缺陷的角色——一位內心有黑暗面的男孩，格得，敘述他的成長故事。其實，世界上沒有完人，馬克·吐溫曾說過：「人人都是月亮，各有其不為人所見的黑暗面。」如同「黑影」是小說主角人格中的黑暗面，每個人也都有自己已知或未知的陰暗角落。這十分值得深思，人們只是一味渴求面向、追求光明，卻忽略自身背後的陰影。但黑暗無所不在，例如一個成功的企業家，也許無盡的金錢欲望就是他的黑暗。「黑影」擁有與主角相同的名字——格得，而主角最後厲聲呼喊黑影的名字，使二人合而為一，成為一個完整的人。作者在告訴我們，面對心中的黑暗、敗壞、懦弱、脆弱不該只是逃避或忽視，假裝它不存在，而是應該去理解並控制它。正因著有那抹陰影，我們才是活生生，有血有肉，完整的人。倘若沒有黑暗，可能人類就會只是一部部的機器。

當黑暗降臨，不該只是逃跑。不管跑到哪裡，人生路途皆充滿險阻，因為背後蔓延的黑暗仍駕馭你，左右著你的方向。因此更應該轉身，主動挑戰那本來就屬於你自己的東西。若看透黑暗的本質即可發現，正因為那些黑暗，人們才會有更大的意願與動力追求美好的生活。就如同大家耳熟能詳的名言：「科技始終來自於人性。」若不是人性的黑暗——懶散的強大驅動力，現今我們又怎麼會擁有如此便利的生活呢？

小說故事中，格得在初始選擇不斷躲避黑影，一再遁逃。科學家居里夫人說：「人生中沒有什麼是應該被懼怕的，它們都應該被理解。」當格得決定不再閃躲，轉身面對黑影的堅強意志賦予它確定形態，使未知成為已知。「若世上分為已知和未知，處在中間地帶的就是感知。」格得的故事告訴我，有些事人們往往並非不能，只是面對前方多舛的命運而恐懼的畫地自限。先靜默，而聆聽，去感受事物的本質，便能把自己從未知的泥淖中解救出來，一旦了解事物的全貌，就不會被周圍的風吹草動所驚擾，而能專心致志的一展長才。

故事最後，格得體會了「萬物形意」的至理並擁抱黑影，但何謂萬物形

意？綜上所述，無非是藉由感知去賦予外物以「形」，藉由靜默與聆聽去得到它的真名，也就是它的「意」。因為知曉黑暗，所以無所畏懼、所以能夠操縱其中的力量，就是那股能夠改變命運的力量，使你能夠逆風展翅飛翔，像是書中那首古老的〈創世歌〉：「惟靜默，生言語；惟黑暗，成光明；惟死亡，得再生：鷹揚虛空，燦兮明兮。」

#### 四●討論議題：

在個人的生命中，是否也有暗中影響自己進行選擇的「黑影」呢？那會是什麼？你能否勇敢地面對並且指認它？